

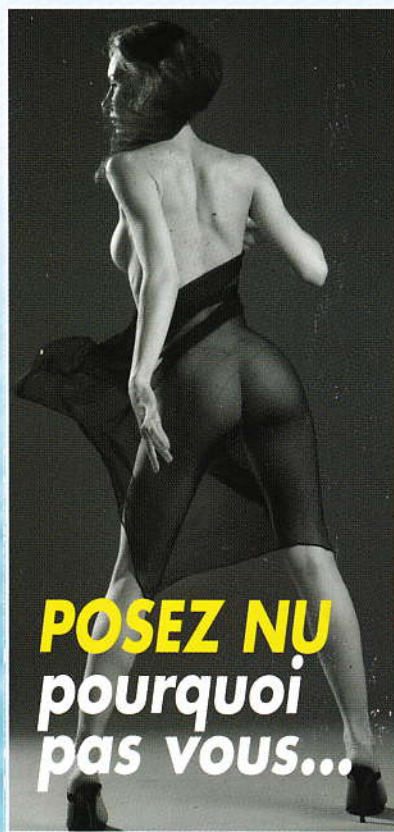
SHOWBIZ

NOUVEAU
N°2

Le nouveau
mag des
castings

14 JOBS
DE RÊVE À
DÉCOUVRIR

TEST ?
pouvez-
vous le
tromper



POSEZ NU
pourquoi
pas vous...

**Star
Academy**
Qui va gagner ?

ANGGUN SE DÉVOILE...

+ 8 pages
de castings avec
www.casting.fr

OCTOBRE/NOVEMBRE/DÉCEMBRE 2006

T 01155-2 - F: 2,90 € - RD



ET SI VOUS POSIEZ NU ?

Vous y pensez depuis longtemps sans trop oser vous lancer, par pudeur ou par peur de mauvaises surprises ? Pas de panique, *Showbiz* va vous aider dans vos choix et vous guider dans vos futures démarches.

© Patrick WICKSTEIN



Si poser nu n'est jamais anodin, cela peut aussi très bien se passer et, pourquoi pas, marquer le début d'une carrière ! A condition de suivre quelques règles.

NE PAS SE DÉVALORISER

Première chose, ne pas vous dire que poser nu vous est interdit ! "Physiquement, il ne faut pas se mettre d'obstacles. J'ai déjà photographié des filles rondes comme des filles plus maigres de 1,50 m pour 40 kilos ! Chacun a sa beauté, c'est au photographe de s'adapter", explique Patrick Wecksteen, photographe spécialisé dans le nu depuis treize ans. Alors OSEZ !!!

PHOTOGRAPHE, AGENCE OU SITE DE CASTING ?

Vous n'avez aucun contact et l'argent n'est pas votre moteur principal ? Le mieux est de contacter directement un photographe. Après vous être assuré(e) de son sérieux, envoyez-lui un mail en lui expliquant votre démarche, accompagné de photos au naturel.

Si vous avez déjà un peu d'expérience et un book fourni, l'agence peut être une solution. Mais attention ! dans le nu comme ailleurs, la concurrence est rude... Dernière solution, vous connecter aux sites de castings, qui mettent régulièrement en ligne des annonces susceptibles de vous intéresser.

RENCONTRER LE PHOTOGRAPHE AVANT LA SÉANCE

Tous les professionnels de la photo vous le diront : poser nu est avant tout une histoire de rencontre et de confiance. "Avant chaque séance, je demande à chaque fille d'aller sur mon site et de sélectionner les photos qu'elle préfère afin de cerner ce qu'elle attend", explique Patrick Wecksteen. A ce stade, vous avez encore le droit de partir si le feeling avec le photographe ne passe pas aussi bien qu'au téléphone.

SE METTRE D'ACCORD SUR LES ENGAGEMENTS

Comme pour tout travail, entendez-vous avec le photographe sur vos engagements réciproques. Il vous faut déterminer s'il s'agit d'un échange de bons procédés ou bien s'il y a rémunération, et vous accorder sur la finalité des clichés et, surtout, sur la durée de cession de vos droits.

N'HÉSITEZ PAS À Y ALLER ACCOMPAGNÉ(E)

Que ce soit ou non la première fois que vous posez, vous avez le droit de venir accompagné(e) d'une amie ou d'un proche si cela vous met plus à l'aise. Les rares photographes qui travaillent avec des jeunes femmes mineures exigent d'ailleurs que les parents soient présents. ●

